



Основная профессиональная образовательная программа  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология )

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра отечественной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_  
(подпись) О.А. Павловская

«29»августа 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология)

## 1. Цели освоения дисциплины

Основная цель дисциплины – сформировать представления о литературе русского зарубежья, обозначить черты русской литературы метрополии и диаспоры как единой художественной системы, представить отечественную литературу как единый творческий процесс, во всей его сложности, динамизме и многообразии. Создать условия для освоения студентами приемов анализа эстетических феноменов с учётом специфики развития литературного процесса в XX и XXI веках; расширить представления учащихся о русской литературе XX века.

В процессе изучения дисциплины студентами осмысливается феномен культуры Русского Зарубежья, проблемы творчества, содержание и форма литературных произведений этого периода. Наблюдения над явлениями, отразившимися в произведениях писателей эмиграции, помогают студентам глубже понять как специфику литературы эмиграции, так и особенности общелитературного процесса XX века в целом. Студенты знакомятся с литературными объединениями, школами, кружками, альманахами, периодическими изданиями, к которым были причастны русские писатели. Поэтому в задачи курса входит, в частности, освоение приемов интерпретации факторов художественного процесса.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Базовой части (Б1.О.25).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися на предыдущих этапах обучения в ходе работы над разделами модуля «История русской литературы XX века», а также дисциплинами «Введение в литературоведение», «Современная русская литература», «Поэтика и стилистика» и др. Дисциплина осваивается параллельно с заключительным разделом курса «Истории русской литературы XX века» и курсами «Теория литературы».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основные периоды развития отечественной литературы и истории литературной критики; основные сведения о творчестве писателей и их биографии, необходимый объём содержания художественных текстов; исторические этапы появления основных видов искусства, их роль и место в культурном процессе.
- Основные литературоведческие термины; основные методики филологического анализа и интерпретации текста.
- Типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом; традиционные и современные информационные технологии.
- Приемы и способы ведения научной дискуссии; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.

Уметь:

- Различать школы и направления в критике и литературоведении предшествующего курсу этапа; объяснять суть изученных ранее литературоведческих концепций.
- Использовать теоретические знания курсов «Введения в литературоведение» при анализе языковых и литературных фактов; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; выполнять первичный филологический анализ текста.
- Формировать свою концепцию; участвовать в дискуссии.

Владеть:

- Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; понятийным аппаратом литературоведения; первичными приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий.



Основная профессиональная образовательная программа  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология )

- Основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; первичными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

#### **3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина**

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

#### **3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **Знать:**

###### **ОПК-3**

- Основные периоды развития литературы и историю литературной критики XVIII-XX вв.
- Сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объем содержания художественных текстов.
- Уровень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса.
- Основные литературоведческие термины.

###### **ОПК-4**

- Основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников.
- Основные методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа
- Традиционные и современные информационные технологии

##### **Уметь:**

###### **ОПК-3**

- Различать школы и направления в критике и литературоведении.
- Профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом.
- Выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области.

###### **ОПК-4**

- Использовать теоретические знания курса современного русского языка и теории литературы при анализе языковых и литературных фактов.
- Профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии.

##### **Иметь навыки:**

###### **ОПК-3**



Основная профессиональная образовательная программа  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология )

- сбора, перерабатывания, обобщения информации из различных источников при изучении литературоведческих курсов.
- владения понятийно-терминологическим языком литературоведения.
- интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий

ОПК-4

- анализа фактов языка и литературы с использованием методик и приемов филологического анализа.
- навыки работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.
- навыки профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

**4. Объем и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

**4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Литература русского зарубежья как феномен культуры. Периодизация.	8	2		реферат, доклад, эссе
2.	Литература первой волны. Старшее поколение «первой волны эмиграции».	8	2	2	реферат, доклад, эссе
3	Младшее поколение «первой волны».	8	2	4	Письменная контрольная работа
4	Поэзия первой волны эмиграции.	8		2	Письменная контрольная работа
5	Литература второй волны эмиграции: тематика, проблематика, эволюция художественных систем	8	2	4	реферат, доклад, эссе
6	Эмиграция третьей волны. Социо-культурная ситуация. Проблема преемственности диаспор.	8	2	2	письменная контрольная работа, реферат, доклад
7	Проза «третьей волны»: основные направления в литературе этого периода.	8		2	реферат, доклад, эссе
8	Поэзия «третьей волны» русского зарубежья.	8		2	реферат, доклад, эссе тестирование
Итого за семестр:			10	18	зачет
Итого по дисциплине:			10	18	



#### **4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)**

##### **Раздел 1. Литература русского зарубежья как феномен культуры. Периодизация.**

Понятие эмиграции. Русские эмигранты «дооктябрьского» времени. Разные волны эмиграции XX века. Факторы, обусловившие выезд из страны российских граждан разных сословий в 1917–1922 гг. Основные центры размещения эмигрантов. Художественные объединения. Основные направления в изучении художественного наследия старшего поколения Первой волны. Характеристика направлений перемещения соотечественников после 1917 года. Рассеяние русских по разным странам. Образ жизни в изгнании. Этнические, ментальные, культурные и религиозные факторы, повлиявшие на расселение русских по разным государствам. Причины возвращения десятков тысяч русских граждан. История с «философскими» пароходами. Писатели, оказавшиеся в послеоктябрьской эмиграции. Способы выживания российских литераторов в эмиграции. Преобладающие темы литературного творчества. Крупнейшие издательства, выпускавшие общественно-политическую, художественную и научную литературу.

##### **Раздел 2. Литература первой волны. Старшее поколение «первой волны эмиграции».**

Старшее поколение эмигрантов Первой волны сформировалось в условиях Серебряного века, и характеристика этих художников после их отъезда не изменялась, хотя менялась тематика и проблематика их произведений.

Концепция восстановления духовно расколотого мира: в философской прозе. Космологическая версия (Рерих), апокалиптическая (Мережковский), гетерогоническая (Алданов). Фамилиативная проза, восходящая к традициям семейной хроники и исторической прозы. Символика женского характера.

Особый тип художественного времени (Настоящее в значении длящегося прошлого). Особая лиризация. И. Бунин. А. Куприн. М. Осоргин. М. Алданов. Б. Зайцев. А. Ремизов. И. Шмелёв.

Религиозная литература. Ремизов. И. Шмелёв. Б. Зайцев. Е. Ю. Кузьмина-Караваева. К. Мочульский. «Механизм» ностальгии. Куприн. «Жанетта» и «Колесо времени». Г. Иванов «Дневник». «Петербургские зимы».

Литературные издания: «Современные записки», «Воля России», «Накануне», «Путь», «Сатирикон» и судьбы сатириконцев Саши Чёрного, Дон-Аминадо, Н. А. Тэффи.

##### **Раздел 3. Младшее поколение «первой волны».**

Духовная драма молодого поколения. Антитерра как образ мира в произведениях молодых. «Шутка мецената» А. Т. Аверченко как образ, символизирующий духовную изоляцию, столь болезненно влиявшую на молодое поколение. «Вечер у Клэр» Г. Газданова и «Колесо времени» А. Куприна как два лжедиалога. М. Агеев. Роман с кокаином. «Роман» со старшим поколением.

Формирование эстетических и этических взглядов Набокова. Путь к выпуску поэтических книг «Гроздь» (1923) и «Горный путь» (1923). Творческая работа в газете «Руль». Вхождение в большую литературу: роман «Машенька» (1926). Следование традициям и новые художественные решения в романе «Король, дама, валет» (1928). Поэтика цикла стихов и рассказов «Возвращение Чорба» (1929). Художник и творческое воображение в романах «Защита Лужина» (1929–1930), «Соглядатай» (1930), «Подвиг» (1931–1932), «Камера обскура» (1932–1933), «Отчаяние» (1934), «Приглашение на казнь» (1935–1936), «Дар» (1937–1938, 1952). Драматические произведения Набокова 1920–1930-х гг. Взаимоотношения Набокова с писателями и журналистами эмиграции.

##### **Раздел 4. Поэзия первой волны эмиграции.**

Поэзия Серебряного века: В. Ходасевич, М. Цветаева, Г. Иванов. Жизнь и творчество Вл. Ходасевича. Ходасевич – поэт, мемуарист, историк, критик. Стихотворный сборник. "Европейские огни" – трагизм переживания европейской цивилизации сквозь призму русской культуры.



Основная профессиональная образовательная программа  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология)

Жизнь и творчество Б. Поплавского. Сборники стихотворений. Яркая и метафорическая система образности. Русские и европейские мотивы в творчестве поэта. Философская направленность поэзии Г. Иванова. Лирика И. Одоевцевой.

Поэзия «парижской ноты».

Дискуссии о назначении поэзии в публицистике эмиграции «первой волны».

**Раздел 5. Литература второй волны эмиграции: тематика, проблематика, эволюция художественных систем**

Вторая мировая война как определяющий фактор формирования диаспоры второй волны эмиграции. Причины и способы «перемещения» за границу в этот период. Основные темы литературы «второй волны»: тема войны, тема репрессий и советских лагерей. Жанровый диапазон творчества. Традиции литературы этого периода. Проблема преемственности диаспор.

Поэты второй волны. Иван Елагин, Ольга Анстей, Дмитрий Кленовский, Юрий Иваск, Борис Нарциссов, Игорь Чиннов, Валентина Синкевич и другие.

Прозаики второй волны. Леонид Ржевский, Владимир Юрасов, Борис Ширяев, Николай Нароков и Николай Моршен), Сергей Максимов, Владимир Марков, Борис Филиппов и другие.

**Раздел 6. Эмиграция третьей волны. Социо-культурная ситуация. Художественное решение темы Родины: ирония, сатира, натурализм**

Предпосылки отъезда деятелей культуры из СССР. Поколение «шестидесятников» в изменяющемся обществе. Отъезд в поисках свободы и форма наказания (лишение гражданства).

Относительная изолированность диаспоры «третьей волны» от эмигрантов первой и второй волн: новое понимание задач литературы, разные опыт, мировоззрение, язык.

В.Войнович, Г. Владимов, В. Аксёнов, А. Кузнецов, Ф. Горенштейн, В. Максимов: русский период творчества и обстоятельства отъезда за рубеж. Судьбы и творческие биографии.

С. Довлатов. Обзор жизни и творчество С. Довлатова. Книги С. Довлатова. Жизнь, рассказанная в его книгах, и творчество, магически преобразовывающее жизнь в текст. Синтез факта и вымысла. Простота стиля, достигнутая работой в журналистике. Изображение противоречий на всех уровнях советской действительности. "Компромисс" – об условиях работы в советских газетах. "Чемодан" – история вещи, рассказывающая о человеке. "Иностранка" – о судьбе эмигрантов в США.

**Раздел 7. Проза «третьей волны»: основные направления в литературе этого периода.**

Постмодернизм в прозе этого периода. Тяготение писателей «третьей волны» к авангарду и постмодернизму (С. Соколов, А. Терц и другие) и вместе с тем сохранение реалистической традиции, классического стиля (А. Солженицын, И. Бродский и другие). Развитие постмодерна в литературе русского Зарубежья: Э. Лимонов, Саша Соколов и другие.

Жизнь и творчество А. Солженицын в эмиграции. Значение Нобелевской премии в жизни писателя. Завершение многотомного романа о революции и гражданской войне в России - "Красное колесо" (Август 1914"), "Октябрь 1916", "Март 1917" и др.). Традиции «Войны и мира» Л.Н. Толстого в «Красном колесе». Сочетание классики и авангарда на страницах романа. Александр Солженицын как публицист («Жить не по лжи!», «Мир и насилие», «На возврате дыхания и сознания», «Образованщина»). Автобиографическая проза А. Солженицына.

**Раздел 8. Поэзия третьей волны зарубежья.**

А. Галич и Н. Коржавин. Жизнь и судьба поэтов в эмиграции. Основные темы и мотивы поэзии этого периода. Стилиевые поиски. Тема России в лирике эмигрантов третьей волны.

Ранняя лирика И. Бродского. Основные черты поэтики. Книги, вышедшие за рубежом («Часть речи», «Римские элегии», «Новые стансы к Августе», «Путешествие в Стамбул», «К Урании», «Примечания папоротника», «Пейзаж с наводнением»). Лирическое «я» И. Бродского в эмигрантский период. Эволюция творчества. Соединение русской классической и зарубежной традиций. Культура как способ преодоления хаоса. Экзистенциальное осмысление темы



Основная профессиональная образовательная программа  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология)

эмиграции. Время и пространство как категории поэтики И. Бродского. Значение Нобелевской премии в жизни писателя.

### 5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения; мультимедиа технологии; технология учебной дискуссии, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика).

### 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа предполагает подготовку к практическим занятиям и выполнение индивидуальных заданий (подготовка эссе, рефератов, письменных контрольных работ).

Самостоятельная работа студентов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной им лично или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
- содержать определенные элементы новизны (если самостоятельная работа проведена в рамках научно-исследовательской работы).

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП. Там же указаны методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу обучающихся и находящиеся в кабинете кафедры, оснащенном учебно-методической и научной литературой, а также электронными базами художественных и научных текстов.

### 7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Текущий контроль** осуществляется в течение всего периода изучения дисциплины. Формы проведения текущего контроля: рефераты, доклады, эссе, письменные контрольные работы, тестирование.

Цель: обеспечение систематической и ритмичной работы студента, контроль усвоения отдельных аспектов курса.

Итог изучения курса – **зачет**. Зачет проводится по билетам (2 вопроса в билете). Цель: определение качества работы студента за отведенный период, оценка полученных им теоретических знаний, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умения синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

В качестве критерия оценки знаний студентов на итоговом зачете используется следующая система:

**«Зачтено»** – выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.



Основная профессиональная образовательная программа  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология)

**«Не зачтено»** – выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Оценка «зачтено» по предмету выставляется студенту, если он успешно справился с теоретическим зачетом и получил зачет по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий.

Типовые варианты заданий, письменных работ и вопросов к зачету представлены в Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Литература русского зарубежья (1920—1990) [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Баранов, С. С. Васильева, С. Ю. Воробьева, С. Б. Калашников. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 638 с. - 9785893496741. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
2. История литературы русского зарубежья (1920-е — начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс] : учебник / М.: Академический проект, 2011. - 708 с. - 978-5-8291-1316-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137361>
3. Литература русского зарубежья (1920-1940) : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / Санкт-Петербургский государственный университет ; Б. В. Аверин (отв. ред.) [и др.] .— СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013 .— 845 с .— (Учебно-методический комплекс по курсу "Литература русского зарубежья (1920-1940)")

### **Дополнительная литература:**

1. Буслакова, Татьяна Павловна. Литература русского зарубежья : курс лекций : учебное пособие для студентов вузов / Т. П. Буслакова .— Изд. 2-е .— М.: Высшая школа, 2005
2. Давыдова, Т. Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Т. Давыдова. - М.: Флинта, 2011. - 332 с. - 978-5-89349-663-5. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83203>
3. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Белякова, О. П. Быкова, М. М. Глушкова, Н. В. Красильникова. - М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338>

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Библиотека русских электронных библиотек: <http://www.orc.ru>
3. Библиотека Гумер: <http://www.gumer.info>
4. Военная литература: <http://militera.lib.ru>
5. Электронная библиотека «ImWerden»: <http://www.imwerden.info>
6. Электронная библиотека Россия Вне России – RBR: <http://rbr.lib.unc.edu/>
7. Фундаментальная электронная библиотека – ФЭБ: <http://feb-web.ru>
8. Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>
9. Виртуальная справочная служба (Российская национальная библиотека): <http://www.vss.nlr.ru>





Основная профессиональная образовательная программа  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология )

10. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/>

11. Infolio электронная библиотека: <http://www.infoliolib.info>

**Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

3. Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.).

**Автор рабочей программы дисциплины:**

кандидат филологических наук, доцент И.В. Ставровская, доктор филологических наук, проф. Е.М. Тюленева

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры отечественной филологии  
«31»августа 2023 г. протокол № 1\_\_\_\_\_.

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_1\_\_ от «\_\_29\_\_» \_августа\_\_\_\_\_2024\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ О. А. Павловская  
(подпись)

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № 1\_ от «\_28\_» августа\_\_\_\_\_2025 \_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ О. А. Павловская  
(подпись)



Основная профессиональная образовательная программа  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология )

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ О. А. Павловская  
(подпись)